

t./ H. Oosterhuis
m./ A. Valerius 1625
beg./ D. Ottoy

Piano introduction in 2/2 time, key of B-flat major. The music consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a simple, hymn-like style.

God die ons heeft voor - zien en kent bij on - ze naam,

die ons ten le - ven riep en houdt in het be - staan,

Hij heeft ons voor - be - stemd te lij - ken op zijn zoon,

die mens is zo - als wij en in ons mid - den woont.