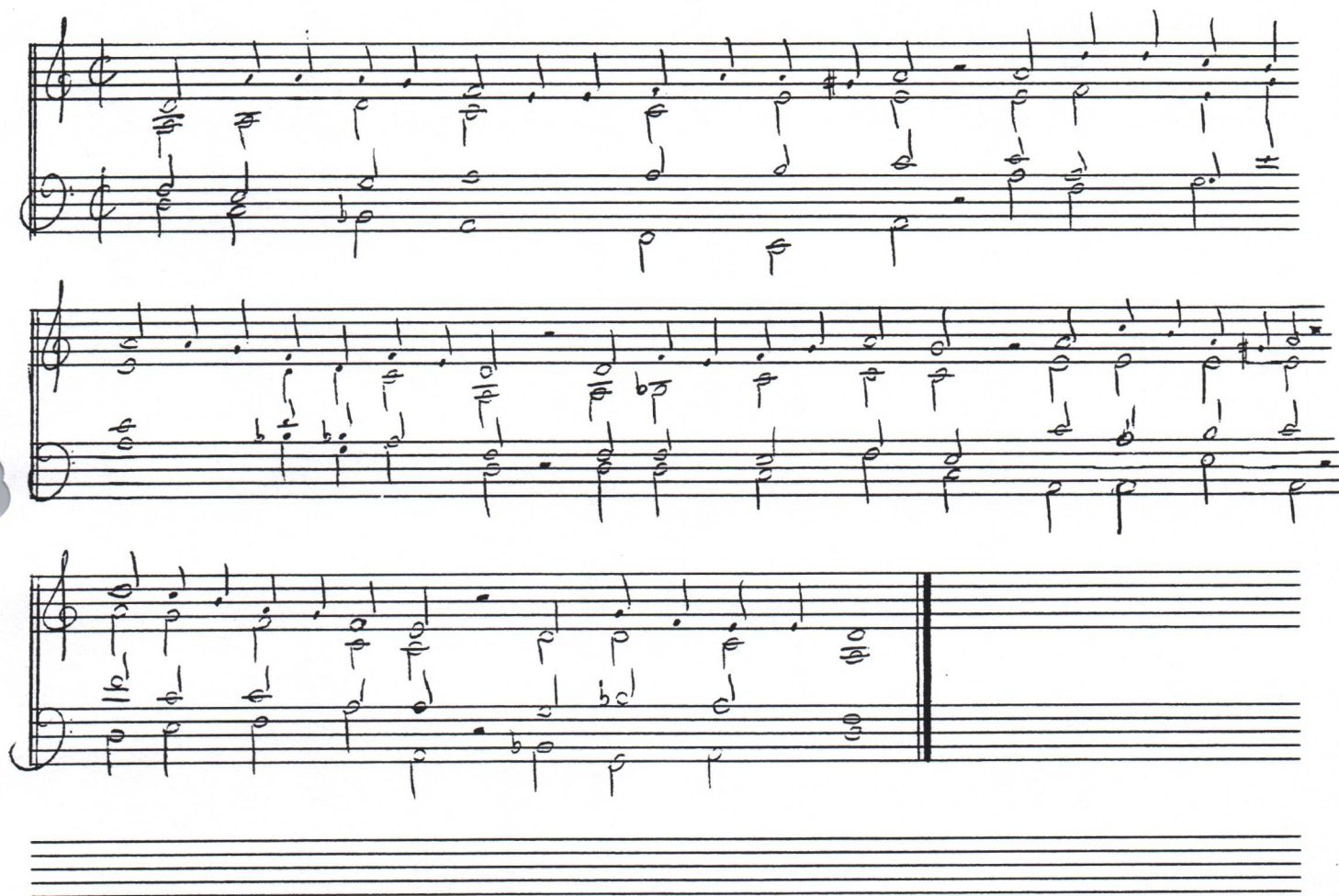


ZJ 322 Uit Ur is hij getogen
m. Straatsburg 1545



Suggestie:

* de melodie past -zoals alle "vroeger" muziek- niet in een strikt metrum ; ze komt het best tot haar recht in een "natuurlijke" slag of tactus, met als eenheid de halve noot.

Joachim Kelecom
13/07/'96.