

ZJ 725

Laat de kind`ren tot Mij komen

NG 26

Trompet 1e vers melodie
2e vers tegenstem

W.ter Burg
Bew: L.C.Verschoor

Trompet

Melodie

Klavier

1. Laat de kind`ren tot Mij ko-men, al - le al - le kind` - ren
2. Laat de men-sen tot Mij ko-men, o - ver al - le we - gen.

Laat de kind`ren tot Mij ko-men, nie-mand mag ze hind` - ren
Laat de men-sen tot Mij ko-men, houd ze toch niet te - gen!

Want de poor-ten van Mijn rijk staan voor kind`ren o - pen,
Want de poor-ten van mijn rijk gaan ook voor hen o - pen,

laat ze al - len groot en klein bij mij bin - nen lo - pen.
als ze aan een kind ge - lijk bij mij bin - nen lo - pen.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score consists of two systems. The first system has three staves: a vocal staff (treble clef), a piano accompaniment staff (treble and bass clefs), and a second vocal staff (treble clef). The second system also has three staves: a vocal staff (treble clef), a piano accompaniment staff (treble and bass clefs), and a second vocal staff (treble clef). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features chords and single notes, with a final sustained chord in the last measure of the second system.