

Zolang er mensen zijn op aarde

(1543)

La forme des prieres et chantz ecclesiastiques, Straatsburg 1545

zetting: naar Claude Goudimel 1565

wijze: De tien geboden

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The first system of music covers the first line of the text, and the second system covers the second line. The score ends with a double bar line and repeat signs.

I Zo-lang er men-sen zijn op aar - de, zo-lang de aar-de vruch-ten geeft,
zo-lang zijt Gij ons al - ler Va - der, wij dan - ken U voor al wat leeft.