

t./ H. Oosterhuis
m./ A. Valerius 1625
beg./ D. Ottoy



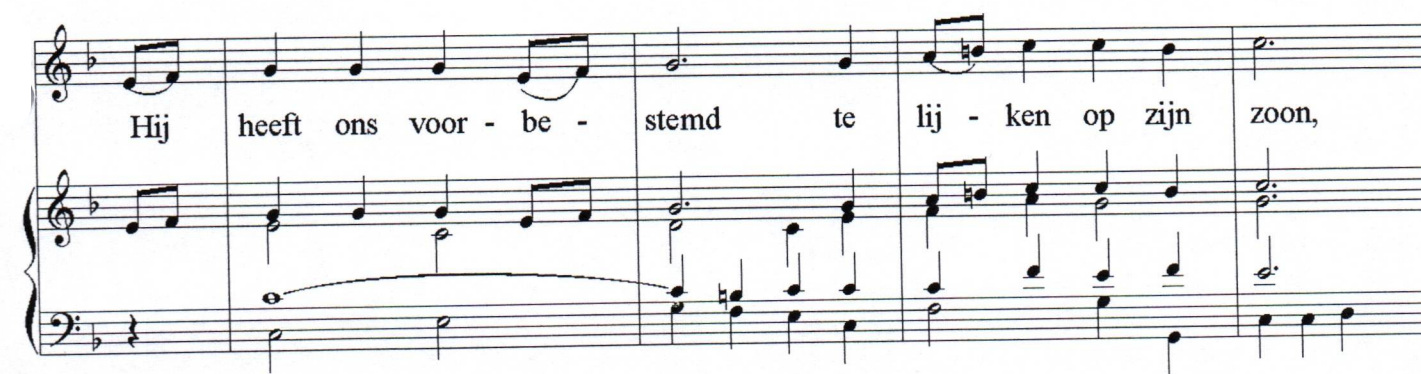
Piano introduction in 2/2 time, key of B-flat major. The music consists of a series of chords and moving lines in the right and left hands, setting a gentle and reverent mood.



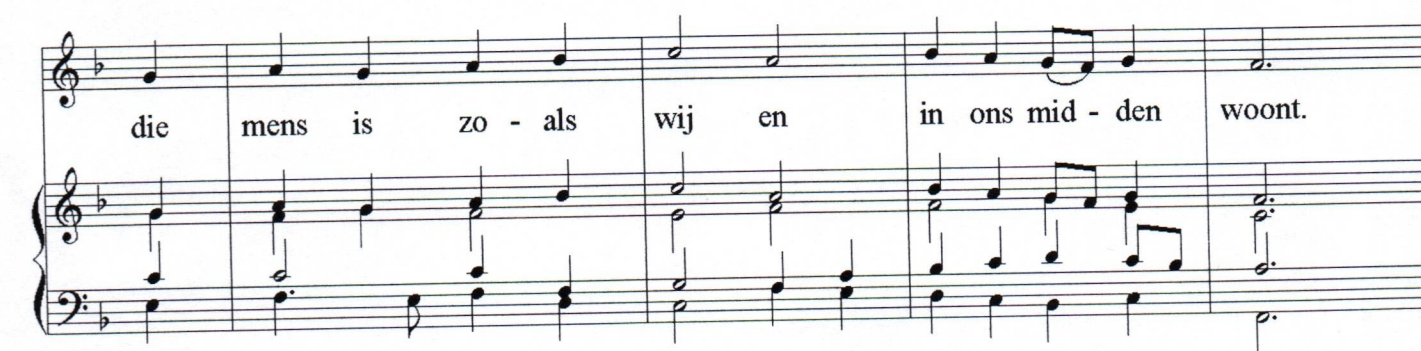
God die ons heeft voor - zien en kent bij on - ze naam,



die ons ten le - ven riep en houdt in het be - staan,



Hij heeft ons voor - be - stemd te lij - ken op zijn zoon,



die mens is zo - als wij en in ons mid - den woont.