

WEESGEGROET MARIA

ZJ 740

First system of musical notation. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Wees-ge-groet Ma-ri-a vol van ge-na-de, de Heer is met u.

Wees-ge-groet Ma-ri-a vol van ge-na-de, de Heer is met u.

Second system of musical notation. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: Ge-ze-gend zijt Gij bo-ven al-le vrou-wen en ge-ze-gend is de

Ge-ze-gend zijt Gij bo-ven al-le vrou-wen en ge-ze-gend is de

Third system of musical notation. The lyrics are: vrucht van uw li-chaam Je-zus. Hei-li-ge Ma-ri-a, moe-der Gods,

vrucht van uw li-chaam Je-zus. Hei-li-ge Ma-ri-a, moe-der Gods,

Fourth system of musical notation. The lyrics are: bid voor ons ar-me zon-daars nu en in het uur van on-ze dood. A-men.

bid voor ons ar-me zon-daars nu en in het uur van on-ze dood. A-men.