

ZJ 587

Looft den Heer, want Hij is goed
(Psalm 136, LvdK - gemeente; NBV - cantorij)
voor cantorij, gemeente en orgel

Jan Jansen

Intonatie

First system of musical notation for the Intonation, measures 1-6. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody begins with a half rest, followed by a quarter note G, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass line starts with a half rest, followed by a quarter note G, and then a series of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation for the Intonation, measures 7-12. It continues the melody and bass line from the first system. Measures 7-8 contain triplets in both staves. The system concludes with a double bar line.

Vers 1 - allen

First system of musical notation for Verse 1, measures 1-6. The melody and bass line are primarily composed of quarter and half notes. The system concludes with a double bar line.

Second system of musical notation for Verse 1, measures 7-12. The melody and bass line continue with quarter and half notes. The system concludes with a double bar line.

Vers 2 - allen

First system of musical notation for Verse 2, measures 1-6. The melody and bass line are primarily composed of quarter and half notes. The system concludes with a double bar line.

Second system of musical notation for Verse 2, measures 7-12. The melody and bass line continue with quarter and half notes. The system concludes with a double bar line.

Vers 5-12 - cantorij

die de he-mel maak-te, met wijs - heid, eeu -

- wig duurt zijn trouw, die de aar-de uit-spreid-de, op het wa - ter, eeu -

- wig duurt zijn trouw, die de gro-te lich - ten maak - te,

eeu-wig duurt zijn trouw, de zon, om te heer-sen o-ver de dag, eeu -

- wig duurt zijn trouw, maan en ster-ren, om te heer-sen o-ver de

nacht, eeu - wig duurt zijn trouw, die E - gyp - te

trof, in hun eerst - ge - bo - re - nen, eeu - wig duurt zijn trouw,

en Is - ra - el weg-leid-de uit hun mid - den, eeu -

en Is - ra - el weg-leid-de uit-hun mid-den,

- wig duurt zijn trouw, met krach - ti - ge hand en ge - he - ven arm,

eeu - wig duurt zijn trouw,

f

Vers 6 - allen

Vers 7 - allen

mf

Vers 16-22 - cantorij

die zijn volk leid-de, in de woes-tijn,

eeu - wig duurt zijn trouw, die ge-duck-te ko - nin-gen ver -

sloeg, eeu - wig duurt zijn trouw, en mach-ti-ge ko-nin-gen dood-de,

eeu - wig duurt zijn trouw, Si- chon, ko - ning der A- mo- rie- ten,
 eeu- wig duurt zijn trouw

eeu - wig duurt zijn trouw, en Og, de ko- ning van
staccato *legato*

Ba - san, eeu - wig duurt zijn trouw, en hun land weg- gaf, als be- zit,

eeu - wig duurt zijn trouw, als be - zit aan Is - ra - el, zijn

die - naar, eeu - wig duurt zijn trouw,

Vers 11 - allen

die - naar, eeu - wig duurt zijn trouw,

Vers 12 - allen

Vers 26 - cantorij

loof de God van de he - mel, eeu - wig duurt zijn trouw!_____